



Douche collective



Mise en œuvre des produits Art Dec Eau, Limatec, Nicoll, Patina Fala, Raimondi, Schlüter Systems.

■ ■ ■
Dans le cadre d'une initiative de Connexion Carrelage et de ses membres, nous vous proposons une série de reportages techniques. Ces fiches mettent en avant des produits et des méthodes innovantes commercialisés par les membres de Connexion Carrelage. Connexion Carrelage est une organisation qui regroupe des industriels proposant des produits et des solutions en relation directe avec les revêtements céramiques.

■ ■ ■
La réalisation de ces fiches se base sur un reportage effectué sur un chantier mis à disposition par Art Dec Eau, membre du groupement. Sur ce chantier, des artisans (carreleurs) et des professionnels de l'industrie de la céramique ont pu mettre en œuvre tout leur savoir-faire au service des produits de la collective.

■ ■ ■
Depuis la pose des panneaux de construction préfabriqués, des bandes d'étanchéité, du sous-carreau, jusqu'à la pose du carrelage et l'installation de la robinetterie, vous pourrez suivre une à une les étapes de ce chantier. Le reportage qui en a été fait vous illustre les matériaux employés, leur mise en œuvre et les bénéfices que vous tirez de leur utilisation.

■ ■ ■

Reportage 4 :

Pose des évacuations et des profilés d'angle, pose des carreaux et réalisation de fresques en salle d'eau collective

Deuxième partie

■ Nous avons vu précédemment comment préparer un local pour la réalisation d'une salle d'eau collective (mise en place d'une cloison et des platines d'étanchéité, application d'un système d'étanchéité liquide - SEL).

Nous montrons maintenant la pose des évacuations et des profilés d'angle, et la réalisation de fresques au moyen de carreaux céramiques.

- Après les travaux préparatoires, nous passons désormais aux travaux de pose proprement dits. La mise en œuvre des évacuations d'eau est facilitée par l'emploi de systèmes modulaires : ils associent la simplicité à la fiabilité requise dans toute installation hydraulique, et en particulier dans le cas d'une évacuation en salles d'eau collectives, destinées par nature à une exposition à l'eau importante.

- L'emploi de profilés d'angles revêt un double intérêt : mécanique tout d'abord, puisque ces procédés permettent l'amortissement des micro-mouvements des supports, la protection des parties saillantes contre les chocs et un bon écoulement de l'eau dans les angles et les coins; esthétique ensuite, puisqu'ils présentent une finition irréprochable qui ne dépare pas dans des locaux dont on attend un grand confort d'utilisation et un véritable plaisir d'usage.

- Enfin, pour pousser la créativité jusqu'au bout, nous avons décidé de réaliser des fresques carrelées au sol et au mur, pour obtenir une décoration originale et unique, qui là encore fait beaucoup pour le plaisir et le confort que procurent les revêtements céramiques.



Etape 1 : mise en place du caniveau de la partie collective



■ Préparation des pièces de canalisation :

Nous avons choisi des produits de la gamme Connecto de Nicoll, une solution modulaire particulièrement pratique à mettre en œuvre.

001/002 - Avant tout, un vide circulaire est pratiqué au moyen d'une scie cloche dans la pièce PVC qui reçoit le piquage pour sortie verticale. Celui-ci est ensuite vissé sur l'orifice.

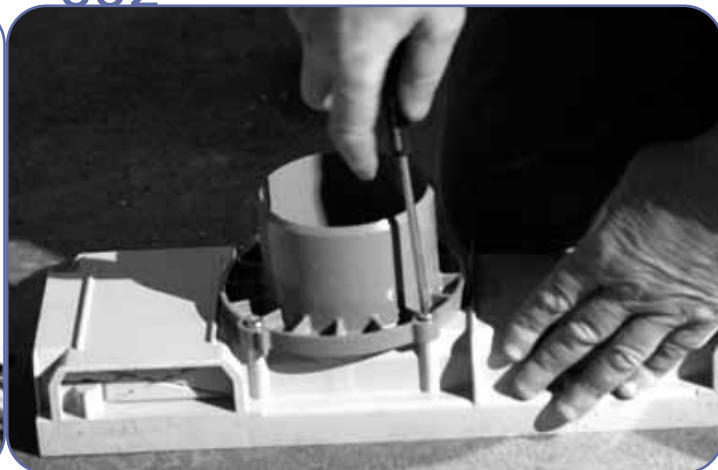
003 à 005 - Les pièces d'extrémité reçoivent quant à elles un fond fixé par collage.

Les connexions entre les segments se font avec un système mâle/femelle à coller qui garantit solidité et étanchéité.

001



002



003



004

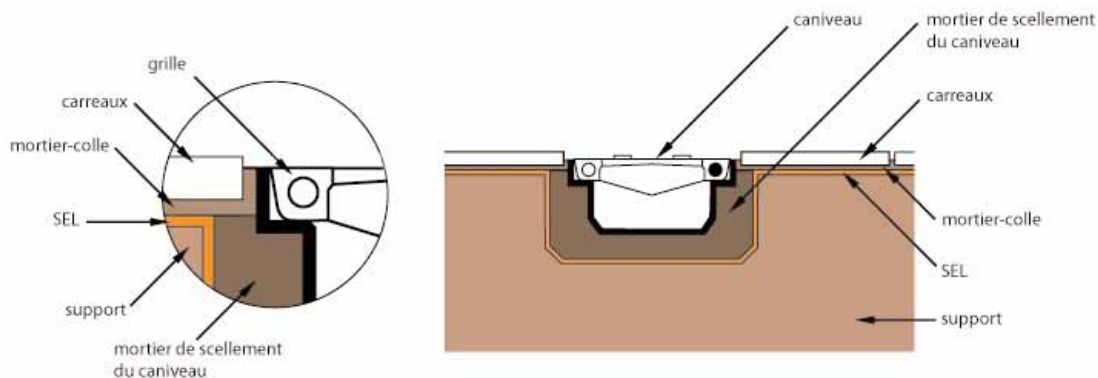


005



■ Scellement du caniveau :

006



Principe de pose d'un caniveau

007 à 009 - Après application du mortier de scellement dans la réservation, le caniveau est inséré. Un maillet suffit à assurer la position, la pente et l'ajustement des différents éléments. Il est conseillé de toujours se donner une idée de l'aspect final en positionnant quelques carreaux à blanc. L'élément central muni du piquage doit être parfaitement ajusté sur la platine sous-jacente.

007



008

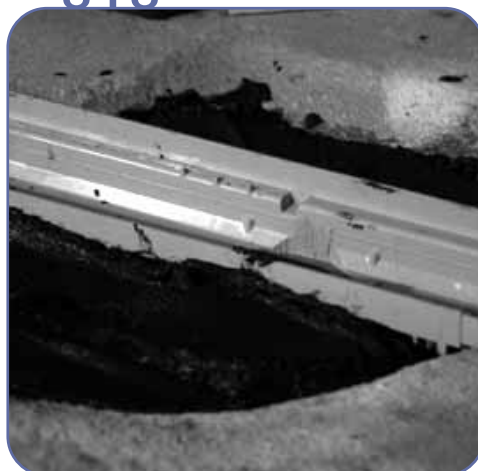


009



010 à 011 - Terminer en appliquant du mortier de scellement autour du piquage et du corps du caniveau.

010



011



Douche collective

Etape 2 :

**mise en place
du siphon de la
partie privative**



012 à 013 - La pose du siphon ne présente pas la moindre difficulté si la platine a été correctement mise en place. Il est simplement scellé dans la réservation.

012



013



Douche collective

Etape 3 : pose des profilés



La mise en œuvre des profilés d'angles est exposée en détail dans le reportage "Réalisation ou rénovation d'une salle d'eau privative" de Connexion-Carrelage. www.connexion-carrelage.com

Ces profilés assurent une finition solide et esthétique, et font parfois même office de joints d'amortissement. De plus, ils sont très indiqués dans le cas d'une salle de bains car ils favorisent l'écoulement de l'eau.

015 - Par exemple, dans la partie "privative", l'utilisation d'un profilé à gorge empêche la rétention d'eau dans l'angle sol-mur.

016/017 - Ces produits, en matière plastique, se découpent très facilement et épousent ainsi parfaitement les points singuliers.

018 - Enfin, des profilés d'angles sortants habillent avec élégance les diverses arêtes et les protègent efficacement des chocs légers.

015



016



017



018



Douche collective

Etape 4 : pose de la fresque murale



Après ces préalables, nous pouvons passer à la pose du revêtement céramique proprement dit. Ici, les murs et le sol présentent une fresque en forme de vague.

Pour la réaliser, des pièces spécifiques ont été découpées au laser par Art Dec Eau.

019/020 - Les différents morceaux qui constituent chaque carreau sont solidarisés par un papier belle-face, et de simples gommettes permettent de repérer la position desdits carreaux.

Ceci permet de poser la fresque rapidement et sans erreur.

019



020



Des outils simples assurent le confort de pose et la qualité finale de la réalisation.

021 - Par exemple, des vérins permettent de caler la règle avec précision pour poser les carreaux parfaitement à l'horizontale.

022 - Nous nous sommes contentés d'une carrelante manuelle pour obtenir les pièces étroites qui habillent la tranche de la cloison séparative. Si nous avons dû découper des carreaux de grandes dimensions ou réaliser des découpes non rectilignes, nous aurions choisi une carrelante électrique munie d'un disque de coupe et d'un plateau mobile.

021



022



Douche collective

Etape 5 : pose de la fresque de sol

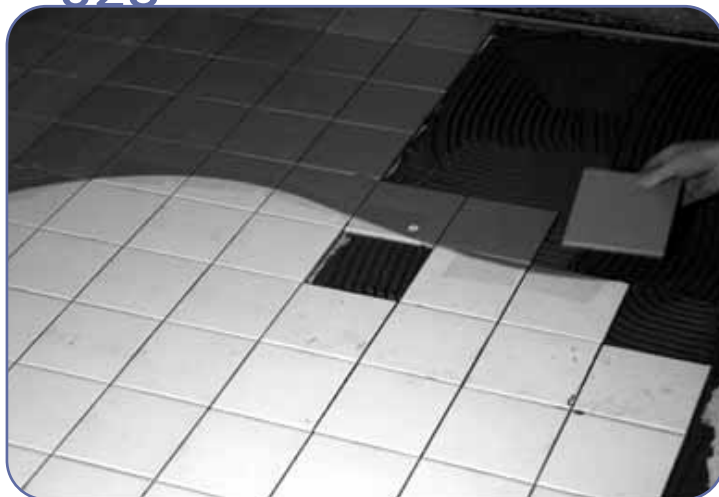


Le sol présente également une décoration.

Nous avons utilisé la même technique de repérage que pour la fresque murale. La pose des carreaux doit être particulièrement précise aux abords du système d'évacuation.

Nous avons opté pour une pose collée avec un mortier-colle adapté (voir les fiches Systèmes Céramiques pour connaître les produits admis en salles d'eau, www.systemes-ceramiques.org)

023



024



Douche collective

Etape 4 : jointoiement et finitions



025/026 - Le revêtement mural est jointoyé avec un produit classique, mais au sol nous avons préféré une matière époxy, qui se présente sous la forme d'une résine à mélanger avec un durcisseur. Les joints époxy présentent une grande résistance à l'usure et aux produits chimiques - qualités non négligeables dans des locaux sanitaires devant recevoir un trafic important.

025



026



Le produit en surplus est facilement retiré au moyen d'une éponge trempée dans de l'eau tiède et soigneusement essorée.

027



028



029/030 - Le premier retrait à l'eau tiède doit être complété par un nettoyage méticuleux avec des produits spécifiques. Pour ce faire, nous avons utilisé des détergents et décapants de la gamme Patina Fala qui éliminent efficacement les résidus gras et les laitances.

Pour accompagner la vie d'un revêtement céramique, la gamme Patina Fala propose également des produits de traitement (imperméabilisants et anti-taches) et d'entretien courant (par exemple des rénovants pour joints qui éliminent les souillures tenaces et garantissent une bonne hygiène).

Cet entretien courant permettra de profiter longtemps du confort et de la qualité esthétique de notre salle d'eau, et de jouir au maximum de la pérennité des revêtements céramiques.

Les grilles pour systèmes d'évacuation existent en différentes finitions et coloris : elles s'harmonisent donc facilement avec une grande variété de choix esthétiques.

029



030



031

